



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE SCIENTIFICO E TECNICO

Via Dei Tigli snc **05019 Orvieto Scalo (TR)** Tel: 0763302198 Fax: 0763 305466

Mail Istituto: tris009005@istruzione.it **Mail Presidenza** dirigente@iisstorvieto.it **Mail Vicepresidenza:** vicepresidenza@iisstorvieto.it

Siti Web www.majoranaorvieto.org www.maitani.it

Bando di Concorso

Ravensbrück, tracce di memoria

Il concorso fotografico e letterario “*Ravensbrück, tracce di memoria*”, è rivolto agli studenti delle classi quinte dell'IIS Scientifico e Tecnico di Orvieto.

Finalità: La finalità di tale progetto è quella di educare le giovani generazioni alla cittadinanza europea, accompagnandoli alla scoperta e alla comprensione della complessità del mondo che ci circonda a partire dal passato e dalle sue narrazioni, affinché possano acquisire lo spirito critico necessario a un protagonismo come cittadini nel presente.

Inquadrare la storia della Seconda Guerra Mondiale, della Deportazione e della Shoah in chiave europea significa costruire la consapevolezza che i processi che ne sono alla base sono parte di un passato comune, così come lo sono le conseguenze sociali, politiche e culturali che quella storia ha prodotto. La costruzione di una società civile non può che fondarsi su questi presupposti, e i viaggi della memoria contribuiscono a formare generazioni di giovani europei che siano in grado di afferrare il senso profondo e complesso delle sfide del presente.

Obiettivi::

Imparare la storia

- Sviluppare una conoscenza adeguata degli eventi e dei processi storici alla base dell'ascesa e dell'affermazione dei fascismi in Europa alla luce dei loro aspetti comuni e peculiari.
- Comprendere i processi, funzionali e intenzionali, che hanno portato alla Shoah e agli altri stermini della seconda guerra mondiale.
- Proporre una riflessione sul rapporto tra l'individuo e la società di massa, evidenziando l'estrema varietà di ruoli e di livelli di coinvolgimento delle persone nel fare la storia.

Orientarsi nella memoria

- Comprendere la differenza tra storia e memoria nella ricostruzione di un fatto storico,

incrementando la capacità di rielaborazione critica.

Interrogarsi sulla cittadinanza

- Promuovere un'idea di cittadinanza che sia in grado di favorire la compresenza di "etnie", culture,
- religioni, lingue e nazionalità diverse.
- Favorire la realizzazione di attività di rielaborazione personale dell'esperienza secondo le inclinazioni e la sensibilità di ciascuno, attraverso le forme della fotografia e della scrittura.

Descrizione del Progetto

prima fase: *Lezione-Conferenza su Ravensbrück tenuta dalla fotografa Ambra Laurenzi, figlia dell'ex-deportata Mirella Stanzone.* (Produzione di un articolo giornalistico da parte dei ragazzi)

seconda fase: *Viaggio a Ravensbrück, raccolta di materiali da parte degli studenti*

terza fase: *indizione del Concorso fotografico e letterario e relativa presentazione dei lavori da parte degli alunni partecipanti. Selezione e valutazione dei prodotti da parte di una commissione.*

quarta fase: *Allestimento e apertura della mostra il 27 gennaio 2020*

REGOLAMENTO

Tutti coloro che desiderano partecipare devono inviare il loro lavoro alla redazione del Concorso "**Ravensbrück, tracce di memoria** " attraverso la Segreteria della scuola.

Per essere ritenuta valida la partecipazione deve rispettare il seguente regolamento:

1. Il Concorso è articolato in due sezioni:

Sezione fotografica: ogni partecipante dovrà fornire 10 foto originali in formato digitale

Sezione letteraria:

a) **testo poetico:** ogni partecipante produrrà un' opera originale che non dovrà superare i 30 versi, pena l'esclusione

b) **testo narrativo:** ogni partecipante produrrà un' opera originale che non dovrà superare le 3000 battute, spazi inclusi, pena l'esclusione.

2. Ogni lavoro dovrà essere racchiuso in una busta sigillata, all'interno della quale sia anche racchiusa una busta più piccola, anch'essa sigillata, contenente l'indicazione del nome dell'alunno/a, la classe frequentata. La busta grande dovrà contenere altresì gli elaborati in formato digitale rigorosamente anonimo, onde facilitare le operazioni di pubblicazione dei lavori.
3. Il termine per la consegna dei lavori è tassativamente fissato al **18 dicembre 2019**. Non saranno accettati i lavori pervenuti dopo tale data.
4. Alla consegna di tutti i lavori, una Commissione formata da docenti ed esperti li esaminerà e stabilirà l'assegnazione dei premi, aprendo le buste con l'indicazione dell'alunno solo a valutazione compiuta.

5. Un'ampia selezione dei lavori pervenuti contribuirà all'allestimento di una mostra fotografica e letteraria.
6. Gli autori dei lavori che saranno giudicati vincitori saranno premiati con: libri , un attestato di merito del concorso e la pubblicazione del lavoro sul sito della scuola.
7. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Il Comitato di redazione del Concorso